

**Musik A-niveau  
(3-årigt / studieretning)**

1. g (grundforløb + 2.semester)	2. g	3. g
Identificere musikalske parametre i forskellige stilarter og genrer i vestlig kunst- og populærmusik	Identificere musikalske parametre i forskellige stilarter og genrer i vestlig kunst- og populærmusik	Identificere musikalske parametre i forskellige stilarter og genrer i vestlig kunst- og populærmusik
Anvende fagets terminologi i en diskussion af musik fra hjemlige og fremmede kulturer	Anvende musikfagets metoder, teori og terminologi i mundtlig og skriftlig analyse af vestlig kunst- og populærmusik – herunder dansk musik – og af musik fra ikke-vestlige kulturer på et redegørende og analyserende niveau.	Anvende musikfagets metoder, teori og terminologi i mundtlig og skriftlig analyse af vestlig kunst- og populærmusik – herunder dansk musik – og af musik fra ikke-vestlige kulturer på et redegørende, analyserende og diskuterende/konkluderende niveau.
Synge og spille en- og flerstemmige sange og satser inden for et dansk og internationalt repertoire	Udfylde en plads som sanger og instrumentalist – solo og i ensemble – inden for et dansk og internationalt repertoire af én- og flerstemmige sange og satser og reflektere over udtryk og fortolkning	Udfylde en plads som sanger og instrumentalist – solo og i ensemble – inden for et dansk og internationalt repertoire af én- og flerstemmige sange og satser og reflektere over udtryk og fortolkning
Opsøge og anvende fagrelevant kildemateriale fra trykte og	Opsøge, bearbejde og kritisk anvende fagrelevant kildemateriale fra trykte og	Opsøge, bearbejde og kritisk anvende fagrelevant kildemateriale fra trykte

virtuelle medier	virtuelle medier	og virtuelle medier
Orienter sig i en enkel, grafisk gengivelse af klingende musik	Demonstrere kendskab til læsning af et orkesterpartitur	Demonstrere kendskab og overblik til læsning af et orkesterpartitur
Demonstrere forståelse af musik i en historisk, samfundsmæssig og kulturel sammenhæng	<b>Anlægge synsvinkler af historisk, samfundsmæssig, kulturel, genre- og stilmæssig art på det musikalske stof</b>	Anlægge synsvinkler af historisk, samfundsmæssig, kulturel, genre- og stilmæssig art på det musikalske stof
Anvende fagets terminologi i en diskussion af musikalsk tradition og fornyelse	Anvende fagets terminologi i en nuanceret diskussion af musikalsk tradition og fornyelse	Anvende fagets terminologi i en nuanceret diskussion af musikalsk tradition og fornyelse
Samarbejde om indstudering og fremførelse af et musikalsk arrangement for et publikum  Hensigtsmæssig brug af grundlæggende færdigheder i spil/sang og evne til på baggrund heraf at indgå i en musikalsk helhed - evne til delvis selvstændig øvning	<b>Samarbejde om indstudering og fremførelse af et musikalsk arrangement for et publikum</b>  <b>Hensigtsmæssig brug af grundlæggende og videregående færdigheder i spil/sang og evne til på baggrund heraf at indgå i en musikalsk helhed - evne til selvstændig øvning</b>	<b>Samarbejde om indstudering og fremførelse af et musikalsk arrangement for et publikum</b>  <b>Hensigtsmæssig brug af grundlæggende og videregående færdigheder i spil/sang og evne til på baggrund heraf at indgå i en musikalsk helhed - evne til selvstændig øvning</b>
	<b>Tilrettelægge, arrangere og realisere en musikalsk sats</b>	<b>Tilrettelægge, arrangere og realisere en musikalsk sats, der er notations- og stilmæssigt konsistent</b>
<b>Skriftligt arbejde</b>		

<p>Elevtid: 15 timer</p> <p>Mindre skriftlige opgaver som eksempelvis små node-/satsopgaver, analyser, biografier og lignende</p>	<p>Elevtid: 45 timer</p> <p>Udfærdige en teoretisk konsistent, nodebaseret skriftlig sats:</p> <p>Skriftlige opgaver af stigende sværhedsgrad startende med mindre sats- og harmoniseringsopgaver og siden større helhedsorienterede arrangementer/satser</p>	<p>Elevtid: 50 timer</p> <p>Udfærdige en teoretisk konsistent, nodebaseret skriftlig sats:</p> <p>Skriftlige opgaver af stigende sværhedsgrad. Helhedsorienterede sats- og harmoniseringsopgaver og eksamensopgaver /-satser</p>
---	---	--